

bags



SPOTS AND THE '70S

Un pattern a macchia di leopardo per la borsa e gli stivali in pendant. La cui allure aggressiva "jungle-like" si smorza nell'abbinamento con l'abito dai disegni geometrici e con il coat di "orsetto" dall'aria molto Seventies.

Per Maja. Coat Space Style Concept; abito longuette, Angelo Marani. Occhiali di materiale riciclato, Waiting for the Sun Bois2; collana Ami Mops; borsa con patta maculata, Blugirl Handbags; stivali maculati, Blugirl.



Giorgio Armani



Just Cavalli



Valentino Garavani



Zagliani



DSquared2



Fendi



Ports 1961



Roberto Cavalli



Fay



Fontana Milano 1915

69

HOW TO BECOME A VOGUISTA



Per Ria. Cappotto Parajumpers; gilet Jose; pull Alberta Ferretti; pantaloni H&M. Orecchini Ami Mops; borsa di pelle stampa cocco, Max Mara; sandali Max Kitardin.



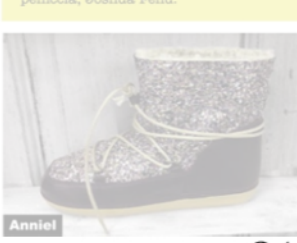
Per Ria. Cappotto Parajumpers; gilet Jose; pull Alberta Ferretti; pantaloni H&M. Orecchini Ami Mops; borsa di pelle stampa cocco, Max Mara; sandali Max Kitardin.



MODERN DARK LADY

Il fascino rétro del cappotto-redingote e della borsa con catena non offusca l'allure streetwear della maglia a chiare lettere e dei pantaloni di jersey "seconda pelle". Grigio e nero, insieme, dipingono i contorni di una dark lady moderna.

Per Shane. Lungo cappotto a redingote, Vionnet; pullover Anna Rachele Jeans; pantaloni stretch, Coccapani Trend. Paracorechie di scopellaccia, & Other Stories; berretto Zadig & Voltaire; mezziguanti di cashmere, Dolce & Gabbana; tracolla Diane von Furstenberg; stivali con inserti di pelliccia, Joshua Penn.



61

HOW TO BECOME A VOGUISTA



Per Inga Marie. Piumino Duvetica; kimono mezza maniche e guanti, Alpha Studio; gonna Marni. Occhiali Sunday Somewhere; orecchini Ami Mops; tracolla Jérôme Dreyfuss; calze Gallo Collection; mocassini con plateau, Trussardi.



Per Inga Marie. Piumino Duvetica; kimono mezza maniche e guanti, Alpha Studio; gonna Marni. Occhiali Sunday Somewhere; orecchini Ami Mops; tracolla Jérôme Dreyfuss; calze Gallo Collection; mocassini con plateau, Trussardi.



IT TAKES TWO

I pantaloni di tweed riprendono la texture mélange del cappello di lana, il gilet di pelliccia si sposa con i guanti furry, il top ruggine si intona con le stringate open-toe. Il gioco delle coppie si dimostra vincente anche in territorio fashion.

Per Manon. Gilet di pelliccia chiuso da zip, Mangano; pull di cashmere, Fashmere; pantaloni di tweed, Dolce & Gabbana. Berretto di lana, Tommy Hilfinger; guanti di pelle e cinciola, Bruno Carlo; tracolla di tessuto gommato e suede, Braindrop; peep-toe booties, Gianvito Rossi.



63

HOW TO BECOME A VOGUISTA

WINTER time

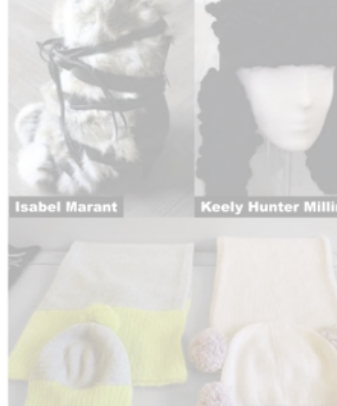
UNUSUAL BLEND

Richiami folk e proporzioni over dettano le coordinate di un look che acquista un'immagine romantica d'antan, sottolineata da fantasie floreali lavorate a jacquard o ricamate.

Per Manon. Cappotto senza maniche, Alberto Ferretti; maglia di lana con fantasia jacquard, Twin-Set Simona Barbieri; gonna di lana stretch, Gentryportofino. Scaldacollo di lana, Alessandra Zanaria; manicoetto con tracolla, Tory Burch; calze di cashmere e seta, Maria La Rosa; stringate peep-toe, Gianvito Rossi.



Per Inga Marie. Piumino Duvetica; kimono mezza maniche e guanti, Alpha Studio; gonna Marni. Occhiali Sunday Somewhere; orecchini Ami Mops; tracolla Jérôme Dreyfuss; calze Gallo Collection; mocassini con plateau, Trussardi.



Per Inga Marie. Piumino Duvetica; kimono mezza maniche e guanti, Alpha Studio; gonna Marni. Occhiali Sunday Somewhere; orecchini Ami Mops; tracolla Jérôme Dreyfuss; calze Gallo Collection; mocassini con plateau, Trussardi.



Per Ria. Cappotto senza maniche con inserti di visone, Cividini; pull Blumarine; pantaloni Kocca. Orecchini Ami Mops; shearling bag, Salvatore Ferragamo; décolletées Etro.

64